

FACULTAD: INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.

PROGRAMA: ARQUITECTURA.

SÍLABO: EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA 3D.

I. DATOS GENERALES

1.1 Modalidad de Estudio: PRESENCIAL.

1.2 Malla: D.

1.3 Ciclo de estudios: III.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: ISO.

Tipo de material: Libro electrónico

AGKATHIDIS, Asterios. *Generative Design: Form-finding Techniques in Architecture* [en línea]. London: Laurence King Publishing, 2015. ISBN 9781780676913. Disponible en :

<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=d132a464-470e-3d18-921e-e5891c8a7e19>

ASPERL, Andreas et al. *Architectural Geometry* [en línea]. 5a ed. Bentley Institute Press, 2007, ISBN 9781934493045.

Disponible en: <https://app.knovel.com/s.v?Nb7NgS3a>

BLEICHER, Thomas y Robin DE JONGH. *SketchUp 2014 for architectural visualization: create stunning photorealistic and artistic visuals of your SketchUp models* [en línea]. 2a ed. Birmingham: Packt Publishing, 2014. ISBN 9781783558414. Disponible en:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=1688591>

BRAKKE, Aaron Paul y Rodrigo GUERRERO. *Diseño digital: uso interactivo e integrado de las herramientas digitales en la arquitectura* [en línea]. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia, 2015. ISBN 9789585106789. Disponible en:

<https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=118925>

BRUTZMAN, Don a Leonard DALY. *X3D: extensible 3D graphics for Web authors* [en línea]. Amsterdam ; Elsevier/Morgan Kaufmann, 2007. ISBN 1-281-05321-X. Disponible en:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=294452>

CECCATO, Cristiano. *Advances in Architectural Geometry 2010* [en línea]. Berlin: Ambra Verlag. 2016. ISBN 3990433709. Disponible en:

<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=343f711d-79fd-3f21-a75c-ffb9676901f0>

CHING, Francis. *Manual de dibujo arquitectónico* [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2016. ISBN 9788425229275.

Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=41425>

CIRIANI, Enrique. *Ciriani: 11 años del Taller de Diseño Avanzado* [en línea]. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2022. ISBN 9786123184124. Disponible en:

<https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=114031>

DOMÍNGUEZ, Fernando. *Curso de Croquis y perspectivas* [en línea]. Buenos Aires: Nobuko, 2006 . ISBN 9789871135110. Disponible en:

<https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=51867>

FULLAONDO, María y Fernando GONZÁLEZ. *Curso 3d Max para arquitectos: modelado, materiales e iluminación* [en línea]. Barcelona: Reverté, 2019. ISBN 9788429192742. Disponible en:

<https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=67963>

JO, Jei Lee. *KeyShot 3D rendering: showcase your 3D models and create hyperrealistic images with KeyShot in the fastest and most efficient way possible* [en línea]. Birmingham: Packt Publishing, 2012. ISBN 9781849694834.

Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=1108347>

JORQUERA, Adam. *Fabricación digital: introducción al modelado e impresión 3D* [en línea]. Madrid: Aula menor, 2017. ISBN 9788436957457. Disponible en:

<https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=56233>

SHROCK , Cheryl y Steve HEATHER. *Advanced AutoCAD 2015: Exercise workbook* [en línea]. Industrial Press, 2015 . ISBN 9780831134990. Disponible en: <https://app.knovel.com/s.v?YkreVkDP>

SHOUKRY, Yasser y Jaiprakash PANDEY. *Practical Autodesk AutoCAD 2021 and AutoCAD LT 2021: a no-nonsense, Beginner's Guide to Drafting and 3D Modeling with Autodesk AutoCAD* [en línea]. 5a ed. Birmingham: Published by Packt Publishing, 2020. ISBN 9781789809152. Disponible en: <https://app.knovel.com/s.v?H2g3TRuk>

TAJCHMAN, David. *Gran Mediterraneo: Avance del proceso del proyecto* [en línea]. New York City: Actar D, 2019. ISBN 9781638409410. Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=6587050>

VILLAZÓN, Rafael. *Luz/materia: Estrategias proyectuales para la iluminación de espacios arquitectónicos* [en línea]. Bogotá: Universidad de los Andes, 2017. ISBN 9789587749960. Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=68120>

YOO, Hoi-Jun, et al. *Mobile 3D Graphics SoC: From Algorithm to Chip* [en línea]. Newark: John Wiley & Sons, Incorporated, ©2010 ,ISBN 9780470823774. Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/reader.action?docID=529950&ppg=6>

Tipo de material: Artículo de Revista en Línea

DOMINGO, Jorge. El plano geométrico general de Alicante de 1849: estudio y reconstrucción digital [General geometrical plan of alicante of 1849: study and digital reconstruction]. *EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica* [en línea]. 2014, Vol.19 (23), 226 - 235. ISSN 11336137. Disponible en: <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=b2125bb9-0843-35ae-b4c1-51285852e247>

MONTAÑOLA, Josep et al. Representar y proyectar arquitecturas en la era digital. *EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica* [en línea]. 2016, Vol. 21 (27), 42 - 53. ISSN 22546103. Disponible en: <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=3cdcee15-6779-333f-8540-253e1a59dea7>

HAKLAY, Gil y Avi GOPHER. Geometry and Architectural Planning at Göbekli Tepe, Turkey. *Cambridge Archaeological Journal* [en línea]. Cambridge: Cambridge University Press, mayo 2020, Vol. 30 (2), 343 - 357. ISSN 09597743. Disponible en: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/geometry-architectural-planning-at-göbekli-tepe/docview/2390143308/se-2?accountid=37408>